

# Школьное утро

Рязанская средняя  
общеобразовательная школа № 41

№ 2 Газета выходит с ноября 2006 года

ники всех стран объединяйтесь! школьники всех стран объединяйтесь! школьники всех стран объединяй  
хрю!

## А У НАС ПРАЗДНИК...

В нашей школе 14 декабря состоялось открытие литературной гостиной Сергея Николаевича Худекова. Это был настоящий праздник, на который приехало немало гостей. Для того чтобы всё прошло отлично, дети подготовили много разных номеров: школьный хореографический коллектив исполнил танец «Полонез»; театральная труппа «Утро» – отрывок из пьесы Худекова «От безделья»; Дима Никандров под аккомпанимент Валентины Викторовны Орловой – учителя музыки, спел песню «Земля рязанская». Были и приглашенные артисты: девушки из балетной школы, возглавляемой Ольгой Александровной Кольвановой, выступили со сценой из балета



Полонез

«Баядерка», наша выпускница Цаплагина Ольга сыграла на пианино, а студентка музыкальной школы сыграла на скрипке.

Позже все переместились в литературную гостиную, где Любовь Дмитриевна приняла пожелания и напутствия в устройстве гостиной, ведь в помещении ещё ничего нет. Мы в свою очередь, от нашей газеты хотели бы помочь в развитии литературной гостиной С. Н. Худекова в нашей школе, для того чтобы вернуть из небытия имя незаслуженно забытого человека.

Алёна Панасюк



Сцена из спектакля

## Моя первая охота на кабана

Это было прошлой зимой. В январе старый охотник дед Иван Петрович со своей лайкой готовился к охоте на кабана. Зима была снежная. Я попросил его взять меня с собой. Он ответил: «Охота на кабана - дело серьёзное».

К охоте мы готовились два дня. Иван Петрович дал мне старое двуствольное ружьё. Я чистил его, пока ствол не засиял зеркалом. Мы проверили всю тёплую одежду, взяли с собой чай в термосе, тушёнку, котелок, сухое горючее и таблетки аскорбиновой кислоты.

Кабан, как говорил Иван Петрович, зверь серьёзный и осторожный, ходит одной тропой, перед этим долго вглядываясь своими маленькими глазами в окружающую местность и принюхиваясь к воздуху; у него подозрительный нрав, поэтому никто не сможет заставить кабана идти в пугающее его место.

Мы решили охотиться, поджидая кабана в лесу, на его тропе, ведущей к ручью. Кабаны ходят, как разведчики на войне, лощинами, буреломом, оврагом.

Под вечер, обойдя квадрат леса по просеке на лыжах, мы нашли вхожий след кабана, а выходного следа не было. Значит, именно здесь зверь лёг на ночёвку, судя по следу, он был молодым.

Мы отошли в соседний лес в небольшой овраг, где лежала сваленная старая сосна. Под сосну мы наложили лапник, а с одной стороны натянули брезент. Развели костёр, в котелке сварили суп из пакета, банки с тушёнкой разогрели прямо на углях. После ужина мы расчистили снег, где был костёр, постелили лапник и залезли в спальные мешки. Несмотря на морозную ночь, нам было тепло и уютно: оттаявшая под костром земля согревала нас. Рано утром, когда было ещё тепло, мы проснулись. Попили горячего чая с шоколадом. Это дало силы, бодрость и энергию. Оставив рюкзаки и спальные мешки на месте ночёвки и взяв с собой плащпалатки, мы на лыжах двинулись к заветному квадрату.

Выйдя с двух сторон к ручью, мы легли на склонах оврага примерно в 15-20 метрах от тропы - она петляла по его дну. Так мы пролежали, переглядываясь, несколько часов. Вдруг метрах в ста от нас затрещала сорока. Она всегда трещит, когда видит зверя или человека, и следует за ним параллельным курсом, перелетая с дерева на дерево. Я увидел вдалеке, среди заснеженных кустов и деревьев, тёмную, почти чёрную фигурку зверя. Взвёл курки и стал ждать, затаив дыхание. Кабан не дошёл до нас. Он стоял в снегу на тропе и усиленно нюхал воздух. Сердце у меня замерло, мне казалось, что я превратился в лесную кочку. Сорока затрещала недалеко от нас, видно, заметив меня или Ивана Петровича на том склоне оврага. Это был сигнал. Кабан вдруг рывкнул, толкнулся передними ногами, резко развернулся и, поднимая снежную пыль, треща сучьями и громко сопя, быстро убежал в лес.

Я подумал, может быть, хорошо, что он не пошёл под выстрел. С души отлегло. Со склона, ругая сороку, спустился Иван Петрович. Мы направились к месту ночёвки, обсуждая поведение зверя.

Мы всё сделали правильно, просто зверь оказался осторожней. А Иван Петрович напоследок сказал, что если бы у него был карабин с оптикой, то зверь не ушёл бы с того места, где мы его увидели.

Больше всего радовалась охоте наша собака. Она весело бежала то справа, то слева, то впереди нас, пугая соек и синиц. А мы радовались морозному воздуху, красоте зимнего леса, простору и предстоящему погожему деньку.

Максим Назаркин



## Сочинский дендрарий

Редкий гость Сочи не посетит знаменитую жемчужину города - дендрарий. В нём собраны богатые коллекции великолепных экзотических растений, а ландшафты впечатляют своей красотой.

История дендрария начинается в XIX веке. Крупный землевладелец, известный как издатель «Петербургской газеты» С.Н.Худеков купил участок земли в 50 га для постройки дачи. Владелец усадьбы пригласил опытного садовника Ламгау для создания парка из экзотических деревьев. Парк был построен в смешанных стилях. К началу XX века Худековский парк был почти построен.

После Февральской революции 1917 года хозяин продал своё имение.

В 1939 году дендрарий посетило 132 тысячи человек, а в 1971 году число посетителей достигло миллиона.

Я ездила в Сочинский дендрарий, когда мне было 12 лет, и до сих пор помню красивую белую беседку, окруженную высокими пальмами.

Если вы были в Сочи и не посетили дендрарий, вы потеряли многое, ведь Сочинский дендрарий никто не покидал разочарованным!

Валерия Челикина

## Святки – волшебное время

Какого волшебства могут ждать девушки? Разумеется, все мечтают о счастливом замужестве и любви. Ну и конечно, кому не интересно заранее узнать о том, какой будет эта любовь. В дни святок можно узнать всё о своей судьбе...

Святки – двенадцать праздничных дней от Рождества до Крещения. Считается, что праздник начинается с появления на небе первой звезды. Он встречается грибами, овсяным киселем и словами: «Дай Бог в добром здравии эти святки провести». Святки и, в особенности, сочельник – лучшее время для гаданий. Когда-то официальная церковь пыталась запретить всяческие гадания. В 1649 году царь Алексей Михайлович издал указ, в котором запрещал, под страхом ужасных наказаний, заниматься гаданием. Однако искоренить языческие традиции так и не удалось. Люди для того, чтобы предсказать свою судьбу, уходили в лес, проводили обряды, запираясь в банях и избах.

Гадая, человек манипулирует какими-то предметами или символами с целью получения информации о ком-то или о чём-то. Эта информация существует, но недоступна для обычного человеческого сознания. Гадания – набор способов, позволяющих проникнуть в человеческое подсознание, информационно связанное с Вселенной.

Гадания как действие мы унаследовали от наших языческих предков, только для них это являлось одним из важнейших обрядов. Поэтому нет случайности в том, что само по себе слово «гадание» имеет тот же корень, что и слово «GAD» (в санскрите, языке древней Индии, это значит «исследовать»).

К гаданиям относятся по-разному. Одни считают их бессмысленной забавой, другие же – в самых туманных предсказаниях пытаются найти потаённый смысл.

Особое место в гадательных системах занимают святочные гадания, кои на Руси были очень распространены. Приуроченность гадания к Святкам можно объяснить, во-первых, тем, что именно на переломе старого и нового года человека особенно интересует будущее. Во-вторых, наши предки верили, что с Рождества до Крещения с того света приходят души умерших и гуляет нечистая сила.

И в наши дни девчонки не прочь узнать свою судьбу...



Лена Ефремова, 15 лет. Мишки

Лена Ефремова

## День Святого Валентина

Трудно сказать, какой ещё праздник, особенно у молодёжи, так популярен, как день влюблённых. Он стал самым что ни на есть массовым и любимым у многих народов праздником. В этот день принято дарить «валентинки» со словами: «Я тебя люблю». Кроме них, люди дарят своим любимым конфеты в форме сердец, цветы и множество разных приятных мелочей. И конечно, стреляющего в окружающих своими волшебными стрелами крылатого ангелочка Купидона – символа Валентинова дня. В последние годы Валентинов день полюбили наши школьники от старшекласников до малышей. Влюблённый юноша дарит девушке цветы. Цветы - символ любви. Красные розы, согласно античной легенде появились благодаря богине любви и красоты-Афродите, торопясь к своему любимому Адонису, она наступила на куст белых роз, и её божественная кровь обагрила их в красный цвет.

Аня Демидова

### Звезда

Звезда на небе манит светом,  
Любовью, тягой к высоте.  
В любое время: ночью, днём, зимой и летом  
Стремимся мы к своей звезде.

Звезда на небе манит сказкой,  
Волшебным блеском, серебром.  
С высот глядит она с опаской,  
За дымкой скроется потом.

Звезда на небе манит взглядом,  
Мерцанием пяти концов своих.  
«Звезда, звезда, дай быть с тобою рядом!»  
Но звёздочка не слышит слов моих!

За что, за что так недоступны звёзды?  
И почему нас разделяет высота?  
За что упрямы так они и грозны  
И не достичь их людям никогда?..

Катя Мишкина

## Олимпиады

В ноябре среди старшекласников нашей школы прошли олимпиады по различным предметам. В лидеры вышли следующие учащиеся:

биология: Аня Демидова и Таня Фоломкина (9 класс), Маша Малова и Женя Назыров (10 класс), Таня Ерёмкина и Ира Дежина (11 класс).

математика: Паша Раду и Миша Морозов (9 класс), Саша Кононов и Ира Дежина (11 класс).

география: Катя Мишкина (9 класс), Кирилл Курбатов и Фролова Мария (10 класс).

химия: Паша Раду и Яна Зотова (9 класс), Серёжа Любимов и Катя Малистова (11 класс).

физика: Паша Раду (9 класс)

английский язык: Таня Фоломкина (9 класс), Настя Баранцева и Катя Малистова.

экология: Ангелина Марнова и Павлов Александр (10 класс), Кристина



Сама мудрость

Хрусталёва и Марина Пятибрatова (11 класс)

Теперь они будут соревноваться с лучшими школьными умами города.

Аня Демидова

## Для девочек

Девчонки, теперь мы будем наравне с мальчишками! Все, кто хотел бы заниматься борьбой, приходите в СДЮШОР «Родной край – спорт». Там проходит набор девочек для занятий дзюдо. Тренировки проводятся утром с 7.30 до 8.15 по понедельникам, средам и пятницам. Тренера зовут Людмила Васильевна. Летом занятия будут проводиться в детском оздоровительном лагере «Озёрный». Занятия бесплатные. Приходите, вам будут рады!

Анна Демидова  
и Анастасия Бороненкова.



Сила и красота

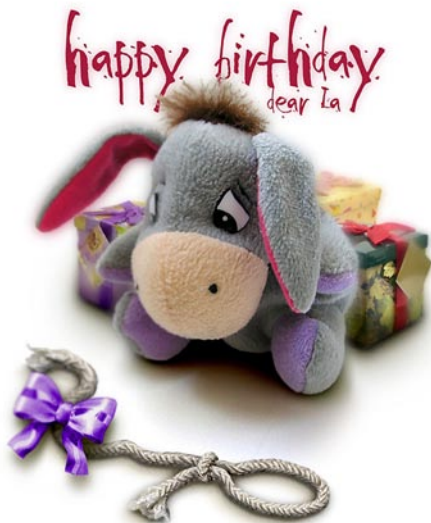
## С днём рождения!

Дорогие учителя:

Сулова Екатерина Борисовна, Галкина Александра Николаевна, Пшеничкин Александр Владимирович, Машунина Екатерина Викторовна, Тучина Валентина Петровна.

Желаем, чтобы в вашей душе всегда царил тепло, чтобы ваши дети жили в мире и во взаимопонимание, и вы осознавали, что каждый прожитый день не напрасен!

Редколлегия  
школьной газеты  
от лица всех учащихся.



## Конкурс вокалистов

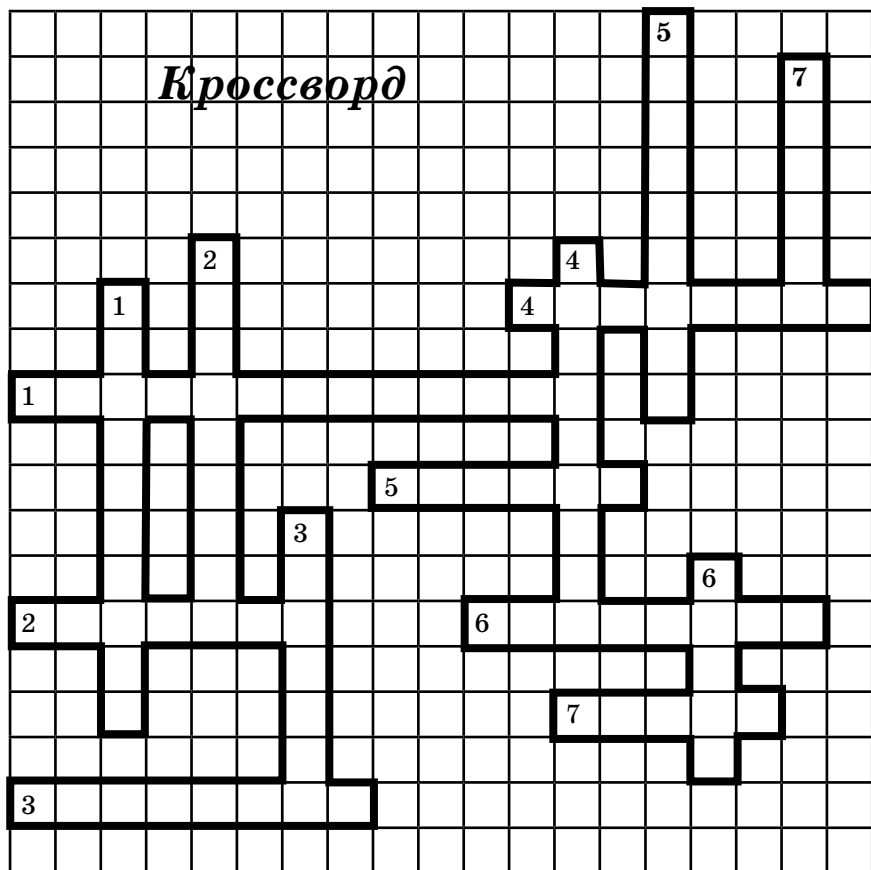
В Рязани прошёл шестой открытый конкурс юных вокалистов имени Александра Пирогова, который состоял из трёх туров.

16 марта в зале камерной музыки состоялось награждение победителей конкурса, а в завершении концерт. Конкурс является всероссийским, и потому были участники не только из нашего города, но и вокалисты из Ярославля, Инты и двух столиц Москвы и Санкт-Петербурга. Лауреатом первой премии стала Александра Тон. Мы поздравляем не только победителей, но и участников, ведь как сказал присутствующий Ярослав Алексеевич Пирогов, племянник знаменитого оперного певца, «главное не победа, а участие».

Алёна Панасюк



Риснок Полины Евсеевой, 15 лет



**По вертикали:** 1. Сочинский... 2. Село, где жил отец С.Н.Худекова. 3. Город, в котором родился С.Н.Худеков. 4. Балет по сценарию Худекова. 5. Балетный сценарий. 6. Худеков начал писать в армии под псевдонимом «Жорж» и «...»? 7. Пьеса Худекова «Балетный...»

**По горизонтали:** 1. Газету, которую Худеков издавал и редактировал. 2. В каком селе находится дендрарий Худекова? 3. Как звали одного из сыновей С.Н.Худекова? 4. Имение матери Худекова. 5. Родной брат С.Н.Худекова. 6. Как звали жену С.Н.Худекова? 7. Пьеса С.Н.Худекова «В чем...»

Валерия Челикина

Главный редактор – А. Панасюк  
 Зам. главного редактора – В. Челикина  
 Спецкор – А. Волкова  
 Корректор – Е. Машунина

Газета выходит при творческом содействии  
 литературно-художественного журнала  
 для молодёжи «Утро»