

Алина Красногорская

# Обнажжение

СТИХИ



Рязань  
Издатель Ситников  
2010

ББК 84 (2 Рос=Рус)6  
К 78

**Красногорская А.С.**

**К 78** Обнажение: стихи / Ред. Е. Ус. – Рязань:  
Издатель Ситников, 2010. – 176 с.  
**ISBN 978-5-902420-38-5**

Уже в названии первого сборника стихов А. Красногорской «Обнажение» ощущается накал страстей и предчувствуются откровения. Мир истинных сильных чувств, «орнаментом витража» застывший в строчках, оживает под взглядом читателя, захватывает и пленяет воображение. Как оголенные провода, обнажаются нервы, чувства, страсти лирической героини. Весь сборник как будто пронизан извечной жаждой счастья...

ББК 84 (2 Рос=Рус)6

ISBN 978-5-902420-38-5

© Издатель Ситников, 2010  
© Изотов А., вступление, 2010  
© Красногорская А., стихи, 2010  
© Кузьменок К., фото, 2010  
© Блинов Д., оформление обложки, 2010

\* \* \*

*Творчество Алины пронизано чувственностью и искренностью, строки её стихов эмоционально насыщены, обогащены зримыми свежими образами.*

*Многие стихотворения рифмуются в сонетной форме, хотя сама форма (четырнадцать строк) не выдерживается, впрочем, строки – это не так уж важно, ведь стихи Алины наполнены искренней женской любовью и личными переживаниями, что делает их оригинальными и неповторимыми.*

**Александр Изотов**  
(Поэт, музыкант, бард,  
член Союза писателей  
Ленинградской области)

## ВЕСНУШКИ...

Через фрамугу пролезает ветер  
И гул машин, и запах первых почек;  
И ты, как к солнцу тянется цветочек,  
Потянешься к единственной на свете...

С газонов снег облазит впопыхах,  
На лавочках наохлились старушки;  
А ты мечтаешь целовать Её веснушки,  
Что так внезапно появились на щеках...

И в небе бирюзовом утопая,  
Зелёный дым качается у крон;  
Весна, едва взошедшая на трон,  
Твоей любимой место уступает...

## ЖЕЛАНИЕ

Хочу Вас близко-близко ощутить,  
Поцеловать, прикрыв глаза, обнять за плечи;  
И, как всегда, безмолвно отпустить,  
Чтобы скучать по Вам до новой встречи.

## ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА

*Свечи тюльпанов клонятся от ветра;  
Бег запоздалый спешащих домой  
По тротуарам развозит метлой  
Сумрачный дворник за час до рассвета.*

*Мокнут дороги. В их сонное царство  
Первый троллейбус со скрипом войдёт;  
И морозящее утро найдёт  
Нас у подъезда – не в силах расстаться.*

## УЖЕ ТАК СКОРО ВСЁ СЛУЧИТСЯ

*Уже так скоро ВСЁ случится,  
Я приближенье чувствую Твоё.  
Рассвет в сознание вонзился остриём,  
И новый день отсчитывает лица...*

*Утонет мир, лишь в унисон дыханье...  
Две пары рук сливаются в Одно.  
Мы вынырнем, когда уйдёт на дно  
Последняя придуманная тайна...*

## Я ЗНАЮ ТЕБЯ...

*Встречаются сон и явь...  
Пути дальше нет – вплавь...  
Намокшие, в темноте  
Рассеяны в пустоте...*

*Я знаю тебя, чувствую,  
Хотя мы ещё не знакомы.  
Ещё один день комы,  
Ещё одна ночь. Пусто.*

*И ты меня тоже знаешь,  
И встреча совсем скоро.  
Курок в ожидании спуска –  
Уже подсыхает порох...*

## ФАНТОМ

*Он летал между небом и адом,  
Он исчез где-то за снегопадом.  
Он писал, он звонил, он не спал,  
Он ушёл, он забыл, он скучал.*

*Он реален и равно бесплотен,  
Он сошёл с древнеримских полотен.  
Он придуман, и этим хорош,  
Он на прочих мужчин не похож.*

*Он – фантом, его видишь сквозь дымку,  
Он роняет небрежно улыбку.  
Он не мой, он ничто, он ничей,  
Он вошёл, словно тень, без ключей...*

## ОСЕННЯЯ ВЕСНА

*Осенний вальс танцует ветерок,  
Ложится белый иней на газоны.  
Но, просыпаясь, розовый восток  
Волнует сердце вопреки сезону.*

*В душе весна: и солнце в небесах,  
И всё ещё зелёная трава.  
Идёт любовь на полных парусах,  
И от неё кружится голова.*

## Я НЕ СПЛЮ

*Я не сплю, я встаю в шесть:  
быть к тебе ближе  
На одно утро,  
на несколько новых записок.  
Преклоняя колени  
с покорностью одалисок,  
Наполняясь до края,  
теряюсь в своём фетише.*

*Я не сплю, я ложусь после трёх –  
себя ощущать  
На твоём пути  
из Смоленска в Париж, Милан.  
Сообщенья, звонки  
по привычке кладу в карман  
И – отпускаю тебя,  
чтобы снова встречать.*

*Я не сплю, я совсем не сплю;  
мне важнее, дороже  
Растянуть этот день,  
в который впитался ты;  
И, как эхо среди  
пространственной пустоты,  
Поцелуями путь  
из полуночи в утро продолжить.*

## ОБЛАЧНО

Облачно. Но удивлённое небо смотрит прямо  
насквозь лучами.  
Высох асфальт, и газоны набухли,  
взрываясь сочной травой.  
Знаешь, и мы такими же зелёными  
и весенними будем с тобой  
Всегда, как и в тот день,  
когда нас с тобою венчали.

Облачно. Такой настоящий, хотя ещё  
по утрам и прохладный апрель –  
И работать в пыльных офисах –  
кажется смертных грехов страшнее.  
Знаешь, я всё-таки думаю –  
уж мы с тобой точно не постареем,  
Так же, как и привычный, тягуче-тяжёлый  
запах духов «Шанель».

Облачно. Разбиваешь дни на плановые  
и форс-мажорные побегушки.  
Торопишься успевать туда, где, может,  
вовсе тебя сегодня не ждут.  
Посмотри: видишь двух ангелов?  
Это они нас с тобой ведут,  
И поэтому мы всегда оставляем нетронутым  
сыр в ловушке...

Облачно. Здесь превращается в ветер  
вчерашний красный закат,  
Гонит волнами пыль; путая мысли,  
играет в копне волос.  
Говорить ещё рано о том, что мы знаем  
друг друга всерьёз;  
Поэтому, не теряй меня –  
вряд ли ангелы выдадут дубликат...



## Я ТЕБЯ... ТЫ МЕНЯ...

Я тебя за одну ночь, заново, заживо;  
Ты же меня – обязательно, обстоятельно.  
Мы меняемся взглядами, мыслями, платьями,  
И звучим piano, и двигаемся adagio...

Я тебя киловаттами, граммами, метрами;  
Ты меня новостями, нововведениями.  
Мы, меняясь биоритмами и идеями,  
Тасуем закаты, а раздаём рассветами...

Я тебя ураганами, громом, зарницами;  
Ты меня – через соломинку, потихонечку.  
И, когда в стогу отыщем свою иголочку,  
Мы гнездо совьём, для того  
чтобы стать птицами!

## Я ЛЮБЛЮ. ПОКА ТЕБЯ НЕТ

Я люблю города,  
где ты пропадаешь неделями,  
Откуда мне присылаешь письма.  
Пока тебя нет, я всегда тяжелею идеями  
И владею собой и мыслями;

Я люблю звонки  
вкуса и цвета незрелого манго;  
Поцелуи твоих сообщений;  
Пока тебя нет – я одна, учусь танцевать танго,  
Жить на уровне ощущений.

Я люблю пропевать твоё имя,  
рисовать профиль,  
Смотреть в окно, засыпать под утро;  
Пока тебя нет – жизнь похожа на чёрный кофе  
С корицей и сахарной пудрой.

Я люблю каждый  
новый день, в котором есть  
От тебя до меня дорога.  
Пока тебя нет – ты не сможешь мне надоесть;  
А значит, это надолго!

## БУДУ ТЕБЕ ПИРОГИ ПЕЧЬ

Неделя тяжелым обозом тащится,  
Со скрипом крутя обода.  
Прицелом оптическим в душу таращатся,  
Наёмным убийцей – года.

Сколько нам, милый, с тобою останется  
После разлук и встреч –  
Это вовсе не важно, ведь завтра пятница:  
Буду тебе пироги печь...

## Я ХОЧУ У ТЕБЯ БЫТЬ

Я хочу быть прошлым и будущим –  
где-то между,  
Где-то между закатом  
и новым солнца восходом.

Я хочу быть с тобой  
спрятанной под одеждой,  
Чтобы ты меня мог  
чувствовать мимоходом.

Я хочу быть на конце  
твоей зажженной спички,  
Поступать с каждым вдохом  
в лёгкие, как кислород.

Я хочу быть твоей,  
уже незаметной привычкой,  
Без которой нельзя  
ни минуты, не то, что год.

Я хочу быть твоим  
настроением, жизни вкусом;  
Ощущать твой смех  
земли вулканической дрожью.

Я хочу быть в твоих руках  
самым ценным грузом,  
Я хочу у тебя быть...  
и буду, пока можно...



## БЕЛЫЕ МУХИ

*Эти белые мухи уже обречены;  
Их срок начертан линией теплотрассы.  
Последним волшебным танцем увлечены,  
Изнемогая, становятся грязной массой.*

*Земля их впитает в себя, как густой сок,  
Всосёт до капли, голодная после спячки.  
Ты видишь? Жизнь начинает новый виток!  
И мы начнём, правда, мой милый мальчик?*

*Я твою влагу впитаю и в себе растворю;  
А ты из меня прорастёшь молодым побегом.  
Как зачарованная, на пируэты смотрю  
Обречённых мух, так и не ставших снегом...*

## МЫ ИЗ ОДНОЙ КОЛОДЫ

*Звёзды тают, время спиралью крутит,  
Ночь лоскутами режет мысли, страсти.  
Мы из одной колоды, но разной масти.  
Мы, выпав однажды, вместе всегда будем.*

*Это не истина в последней инстанции,  
Это такой расклад: в прикупе – тайна.  
Это, как судно, идущее без капитана,  
Участь его – безусловная капитуляция.*

*Спор на двоих не терпит военнопленных:  
Моих лазутчиков вяжут твои разведчики.  
Мы оба странники, оба – искатели вечные,  
И мы вместе, хотя и в разных вселенных...*

## ТЫ И САМ ЗНАЕШЬ

*Эта весна с улыбкой подставит ножку;  
Тонкая корочка льда; распластайся, больно.  
Я теперь навсегда останусь пушистой кошкой,  
На тебя променявшей свою вольную волю...*

*Я открою тебе самые тонкие грани,  
Разрешу тебе брать меня в плен, брать верх,  
В поцелуях тонуть научу до потери сознания;  
Ты и сам знаешь, что будешь счастливей всех...*

## КАФЕ

*Это кафе на перекрёстке линий ладони...  
Снова вхожу в него за твоей тенью,  
Чтобы в мире наших с тобой хитросплетений –  
Наладить связь и разрушить источник боли...*



## ЧУДЕСА НЫНЧЕ РЕДКИ

*Я как-то Вас первобытно чую.  
И хотя знаю, что сильно рискую,  
Я сдам все козыри, не тасуя;  
Да чёрт с ним, даже пуцу пулю!*

*Дама в масть, но не бьёт валета,  
И что в прикупе – фиолетово;  
Двести снимков – всё прошлое лето,  
И Ваш запах от пачки `Кента .*

*И телефон трещит – не по делу,  
Я молюсь, готовлюсь к расстрелу.  
Интересно, что скажет тело...  
Оно вроде бы – Жить хотело.*

*И пора бы уже снимать мерки,  
Шить платье, закупать фейерверки;  
И пока я это пишу на салфетке –  
Решайтесь – чудеса нынче редки...*

## ДО ТЕБЯ, ЗА ТЕБЯ

*Мне полмира до тебя, за тебя – завтра;  
И всё дороже становятся милые мелочи.  
А март держит удар – даже по печени;  
И в постель ему нужен совсем не завтрак!*

*Махну рукой. Во вчера уже не добратья;  
Кольцом прабабки – на полке, а не на пальце –  
Ты словно память ног балерины о танце...  
Но мне без тебя – как без себя остаться...*

## ПРИХОДИ

Я вижу твои шаги,  
Я слышу твой взгляд в меня,  
Торопятся сапоги  
Мгновения догонять.

Июль запорошит снег,  
Ракита тебе споёт,  
Куда ни направишь бег –  
Дорога ко мне ведёт.

Объятия делать – ДА...  
В молчании стук в груди.  
Нырнула в четверг среда,  
И ты в меня приходи.

## ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЁРТОЕ – УТРОМ

Хочешь тридцать три удовольствия  
И тридцать четвёртое – утром уже одетыми?  
А после – порознь жить снова аскетами,  
По привычным лекалам  
вырезая спокойствие?

Хочешь стать, быть моим наваждением,  
Идеей «фикс», видеть меня размазанной?  
Ты проникаешь всё глубже – раз за разом;  
И вот – я уже лишь твоё отражение!

Видишь, нет внутри прямых линий?  
Нам обоим дороги торить интереснее;  
И мы однажды проснёмся с тобой вместе,  
И это однажды всё неотвратимее!